

	<p>Object:           Blaues Kelchglas</p> <p>Museum:           Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection:        Glas</p> <p>Inventory number:            MOKHWGL00459</p>
--	--

## Description

Pokal aus kobaltblau gefärbter Glasmasse. Er wird charakterisiert durch einen glockenförmigen Fuß, einen gekehlten Balusterschaft und eine ausgestellte Kuppel, die am unteren Ansatz buckelartig durch gekniffene Rippen geprägt wird. Diese Rippen sind laut Robert Schmidt zeitgleich ebenfalls ein häufiges Dekorelement bei Rubingläsern. 1913 durch einen Ankauf von einer Privatperson in die Sammlung gekommen. Robert Schmidt schreibt ihn der Potsdamer Hütte zu und datiert ihn auf 1680 bis 1700. Aufgrund seines schlichten Dekors ist er wahrscheinlich etwas später zu datieren.

## Basic data

Material/Technique:	Blaues Glas / in offene Form geblasen, geformt
Measurements:	19,4 cm

## Events

Created	When	1700-1720
	Who	Potsdamer Glashütte
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Potsdam

## Keywords

- Drinking glass
- Schliffglas
- Stenware

## Literature

- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), 150
- Götzmann, Jutta; Kaiser, Uta (2017): Gläserne Welten: Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Abb. 169, Kat. Nr. 107
- Harsen, Dr. Sybille (1962): Die Schatzkammer. Schönes Glas in der Moritzburg zu Halle.. Halle (Saale), 35, Tafel 12
- Kerssenbrock-Krosigk, Dedo von (2001): Rubinglas des ausgehenden 17. und des 18. Jahrhunderts. Mainz, 72, Abb. 73
- Schmidt, Robert (1914): Brandenburgische Gläser. Berlin, 60, Abb. 57, Kat. Nr. 13