

	<p>Objekt: Ein schön New Lied genant/ Der Teutsche Michel/ Wider alle Sprachverderber/ Cortisanen/ Concipisten und Concellisten/ welche die alte/ Teutsche Muttersprach mit allerley frembden/ Lateinischen/ Welschen/ Spannischen und ...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00195</p>
--	--

Beschreibung

Spottblatt von 1642

vier Spalten

Der deutsche Michel verspottet den Gebrauch von Fremdwörtern in der deutschen Sprache. Der modische gekleidete Mann mit Hut wendet sich nach rechts und blickt zum Betrachter zurück. Er hält in der rechten Hand einen Stab. Die Überschrift benennt den Mann als den "Teutschen Michel". Um die Darstellung ist in vier Spalten ein Text über den Gebrauch von Fremdwörtern in der deutschen Sprache. Es zählt die im 17. Jahrhundert gebräuchlichsten Fremdwörter auf. Ursprünglich wurde das Alamodewesen mit fehlendem Sprachbewusstsein in Verbindung gebracht, im 17. Jahrhundert allerdings zu einem Zeichen bewussten muttersprachlichen Gebrauches umgedeutet. Das Flugblatt muss zudem vor dem Hintergrund der bestehenden Sprachgesellschaften gesehen werden, die sich um die Förderung der deutschen Sprache und Kultur bemühten.

Als Verfasser des Textes wird Johann Michael Moscherosch vermutet.

Beschriftung: Getruckt im Jahr/ da die Teutsche Sprach verderbet war/ 1642 (u. Mitte)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Radierung, Typendruck
Maße: Blattmaß: 375 x 312 mm; Bildgröße: 134 x 94 mm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Johann Michael Moscherosch (1601-1669)
	wo	
Gedruckt	wann	1642
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Deutscher Michel
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Mode
- Spott

Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. IV 03
- Berghaus, Peter [Bearb.] (1976): Simplicius Simplicissimus: Grimmelshausen und seine Zeit. Münster, Katalog Nr. 142
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2194
- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), S. 31-34
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, S. 242, Kat.-Nr. P-2110
- Westphal, Jörn Robert (2008): Die Darstellung von Unrecht in Flugblättern der Frühen Neuzeit. Mönchengladbach, S. 154, 177
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 46
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, S. 14, 53