

	<p>Object: Marietta (Bildnis der Tänzerin Marietta di Rigardo)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG00610</p>
--	--

Description

Das Bild "Marietta" ist eine Radierung auf Japanpapier von Max Slevogt. Die Tänzerin Marietta di Rigardo schien es Max Slevogt besonders angetan zu haben. Ihr widmete er im Jahr 1904 nicht nur ein zwei Meter großes Ölgemälde, welches sich heute in der Galerie Neue Meister in Dresden befindet, sondern fertigte zudem mehrere Studien zu ihrer Person an. So existiert neben dieser Radierung noch eine Ölstudie, die sich ebenfalls in Dresden befindet. In weichen, zarten Linien fertigte er das Bildnis der philippinisch-spanischen Tänzerin an, welche sich, vor Publikum, auf der Bühne nach dem Rhythmus der Musik bewegt.

Basic data

Material/Technique: Radierung auf Japan
Measurements: 310 x 230 mm Bildgröße

Events

Created When 1900-1932
 Who Max Slevogt (1868-1932)
 Where

Keywords

- Dance

- Etching
- Graphics
- Tänzerin
- Woman