

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Schafe</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG05611</p> |
|--|---|

Description

August Gaul, war ein Gründungsmitglied der Berliner Secession und erfuhr große Bekanntheit als Tierbildhauer. Mit dem Umzug nach Berlin im Jahr 1888 widmete er seine Freizeit dem Berliner Zoo. Seine dort entstandenen Studien festigten seine Formsprache und die Zoobesuche lieferten eine vielfältige Motivauswahl. Die Skizzen, in einem schnellen und großen Zeichenstil zeigten die Tiere in ihrer umfangreichen Körpersprache. Das horizontal unterteilte Blatt vermittelt einen friesartigen Charakter. Die Bildoberhälfte wurde durch eine Gruppe nach links laufender Schafe ausgefüllt, während im unterem Bildteil Detailstudien zu der Physiognomie des Schafes anfertigt wurden.

Die Studienblätter boten eine Vorlage für verschiedene Grafiken, die zwischen 1912 und 1920 bei Paul Cassierer publiziert oder ausgestellt wurden. Im Jahr 1912 fertigte August Gaul des Weiteren eine Mappe mit 15 Kaltnadelradierungen an, die die Skizzenmotive enthielt und die verschiedenen Ansichten von Tierkörpern zeigen.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Kaltnadelradierung |
| Measurements: | Bildgröße 110 x 168 mm/ Blattmaß 255 x 405 mm |

Events

| | | |
|---------|-------|-------------------------|
| Printed | When | 1888-1921 |
| | Who | August Gaul (1869-1921) |
| | Where | |

Keywords

- Animal
- Etching
- Graphics
- Ovis