

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Meinem Freunde B. Berneis, Illustration für die Zeitschrift "Der Bildermann. Steinzeichnungen für's deutsche Volk." herausgegeben von Paul Cassirer, 1916 (Heft 11, 5. September, Titelblatt)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG08442k1</p> |
|--|--|

Beschreibung

August Gaul, war ein Gründungsmitglied der Berliner Secession und erfuhr große Bekanntheit als Tierbildhauer. Mit dem Umzug nach Berlin im Jahr 1888 widmete er seine Freizeit dem Berliner Zoo. Seine dort entstandenen Studien festigten seine Formsprache und die Zoobesuche lieferten eine vielfältige Motivauswahl. Die Studienblätter boten eine Vorlage für verschiedene Grafiken, die zwischen 1912 und 1920 bei Paul Cassierer publiziert oder ausgestellt wurden. Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen. Aufgrund der pazifistischen Grundhaltung der Zeitschrift "Der Bildermann" blieb der kommerzielle Erfolg aus. August Gaul fertigte für den "Bildermann" verschiedene, oftmals auch karikaturistische Arbeiten zum Ersten Weltkrieg und den Ententemächten an.

Die Lithografie "Meinem Freunde B. Berneis" erschien als Titelblatt in der Septemбераusgabe 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann".

Gaul widmete das Werk seinem Malerfreund Benno Berneis, der als Angehöriger einer Feldflieger-Abteilung im Ersten Weltkrieg in einem Luftkampf fiel. Sinnbildhaft gestaltete Gaul das Titelblatt mit kämpfenden Adlern, die zum einen für den Luftkampf stehen und zum anderen die Kriegsmacht Deutschland symbolisiert, für die Berneis kämpfte.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Bildgröße 193 x 230 mm/ Blattmaß 352 x
278 mm

Ereignisse

| | | |
|--------------------|------|--|
| Vorlagenerstellung | wann | 1916 |
| | wer | August Gaul (1869-1921) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1916 |
| | wer | Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt |
| | wo | Berlin |

Schlagworte

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Adler
- Auflagedruck
- Druckgrafik
- Politik
- Tier

Literatur

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z.4.11