

	<p>Objekt: Weihnacht, Illustration für die Zeitschrift</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG08442o2</p>
--	--

Beschreibung

August Gaul, war ein Gründungsmitglied der Berliner Secession und erfuhr große Bekanntheit als Tierbildhauer. Mit dem Umzug nach Berlin im Jahr 1888 widmete er seine Freizeit dem Berliner Zoo. Seine dort entstandenen Studien festigten seine Formsprache und die Zoobesuche lieferten eine vielfältige Motivauswahl. Die Studienblätter boten eine Vorlage für verschiedene Grafiken, die zwischen 1912 und 1920 bei Paul Cassierer publiziert oder ausgestellt wurden.

Die Lithografie "Weihnacht" erschien in der Dezemberausgabe 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann". Das Jesuskind liegt in Nadelbaumzweigen gebettet und schläft während der Ochse und der Esel wachsam über dem Kind stehen. Der Verleger und Galerist Paul Cassierer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen. Aufgrund der pazifistischen Grundhaltung der Zeitschrift "Der Bildermann" blieb der kommerzielle Erfolg aus.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	Bildgröße 278 x 196 mm/ Blattmaß 352 x 278 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1916
wer		August Gaul (1869-1921)

	wo	
Gedruckt	wann	1916
	wer	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	wo	Berlin

Schlagworte

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Auflagedruck
- Druckgrafik
- Esel
- Hausrind
- Politik
- Tier
- Weihnachten

Literatur

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z.4.18
- Walther, Angelo (1973): August Gaul. Künstlerkompendium. Leipzig, S. 194