

	<p>Object: Weihnacht, Illustration für die Zeitschrift</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG08442o2</p>
--	--

Description

August Gaul, war ein Gründungsmitglied der Berliner Secession und erfuhr große Bekanntheit als Tierbildhauer. Mit dem Umzug nach Berlin im Jahr 1888 widmete er seine Freizeit dem Berliner Zoo. Seine dort entstandenen Studien festigten seine Formsprache und die Zoobesuche lieferten eine vielfältige Motivauswahl. Die Studienblätter boten eine Vorlage für verschiedene Grafiken, die zwischen 1912 und 1920 bei Paul Cassierer publiziert oder ausgestellt wurden.

Die Lithografie "Weihnacht" erschien in der Dezemberausgabe 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann". Das Jesuskind liegt in Nadelbaumzweigen gebettet und schläft während der Ochse und der Esel wachsam über dem Kind stehen. Der Verleger und Galerist Paul Cassierer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen. Aufgrund der pazifistischen Grundhaltung der Zeitschrift "Der Bildermann" blieb der kommerzielle Erfolg aus.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Bildgröße 278 x 196 mm/ Blattmaß 352 x 278 mm

Events

Template creation	When	1916
	Who	August Gaul (1869-1921)

	Where	
Printed	When	1916
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin

Keywords

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Animal
- Auflagedruck
- Cattle
- Christmas
- Donkey
- Graphics
- Politics

Literature

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z.4.18
- Walther, Angelo (1973): August Gaul. Künstlerkompendium. Leipzig, S. 194