

	<p><b>Object:</b> Der Fetjukowitsch, Szene zu "Die Brüder Karamasow", Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", II. Jahrgang, 2. Mappe (Dostojewski-Mappe), Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1920, Ex. 20.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> moderne_digital</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIG11647</p>
--	--

## Description

Das Werk von Paul Holz zu dem Roman "Die Brüder Karamasow" wurde in der 2. Mappe des zweiten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden" im Jahr 1920 publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. So waren in den Mappen des zweiten Jahrganges etablierte Künstler wie Wilhelm Lehmbruck und George Grosz neben Nachwuchskünstlern wie Carl Crodel und Hans Orlowski vertreten.

Paul Holz stellte in dieser Lithografie den gefürchtetend Verteidiger Fetjukowitsch aus dem letzten Roman von Fjodor Dostojewski dar. Seriös, mit Anzug, Fliege und charismatischen Aussehen konzentriert sich diese Druckgrafik lediglich auf ein Brustbild, um der Romanfigur von Dostojewski die maßgebliche Charakteristik zu verleihen. Detailgetreu gibt Holz jene äußerlichen Merkmale Fetjukowitschs wieder, die Dostojewski ausführlich in seinem Roman beschreibt: mit eng zusammenstehenden Augen, einer längliche und schmalen Nase, sowie gekräuselten Lippen und einem Glatt rasiertem Gesicht mit frisch geschnittenem, kurzen Haarschnitt. Der im Buch beschriebene Eindruck eines vogelähnlichen Aussehens von Fetjukowitsch, wird in Paul Holz Lithografie bildhaft.

## Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

420 x 323 mm Blattmaß / 383 x 211 mm  
Bildgröße

## Events

Created	When	1919
	Who	Paul Holz (1883-1938)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Fyodor Dostoyevsky (1821-1881)
	Where	

## Keywords

- Lithography
- Mappenwerk
- Novel
- Portrait

## Literature

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig