

	<p>Objekt: Kupferdruckerei</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG05680</p>
--	--

Beschreibung

In der Radierung "Kupferdruckerei" aus dem Jahr 1922 zeigt Magnus Zeller einen Einblick in ein Künstleratelier. Hier wird der Vorgang verbildlicht, bei dem der Druck einer mit Kupfer beschichteten Tiefdruckplatte unter der Presse entsteht. Der Künstler mit Hut sitzt an einem Pult und die erstellten Druckgrafiken per Hand nachkoloriert. Ein Assistent reicht ihm die druckfrischen Grafiken, während ein Zweiter im Hintergrund an der Walze der Druckmaschine arbeitet. Magnus Zeller zeigt hier den typischen Arbeitsprozess einer Druckwerkstatt, in der die Grafiken durch Handarbeit angefertigt wurden.

Magnus Zeller, Expressionist der Zweiten Generation und als entartet diffamiert, schuf eine systemkritische Kunst, der mit der Mappe zu den Arbeiterkämpfen in der Weimarer Republik und ausdrucksstarken Bildtiteln wie "Einzug des Hades" und "Totalstaat" die Schreckensherrschaft des Nationalsozialismus direkt ansprach.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	350 x 260 mm Blattmaß / 145 x 110 mm Bildgröße

Ereignisse

Hergestellt	wann	1922
	wer	Magnus Zeller (1888-1972)
	wo	

Schlagworte

- Druckerei
- Druckgrafik
- Kupfer
- Radierung