

 <p data-bbox="304 663 619 685">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Varieté, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", III. Jahrgang, 1. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1921</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG11681</p>
--	--

Beschreibung

Neben einer schmalen, leicht bekleideten Frau mit Sonnenschirm steht ein ärmlich aussehender Mann mit Ansteckblume und in übergroßer Kleidung. Diese Druckgrafik widmete Mueller dem Varieté und verbildlichte mit Tänzerin und Clown zwei Hauptakteure. Das Werk wurde in der 1. Mappe des dritten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. So waren in den Mappen des zweiten Jahrganges etablierte Künstler wie Karl Schmidt-Rottluff und George Grosz neben Nachwuchskünstlern wie Carl Crodel und Hans Orlovski vertreten.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	420 x 323 mm Blattmaß / 260 x 190 mm Bildgröße

Ereignisse

Hergestellt	wann	1921
	wer	Otto Mueller (1874-1930)
	wo	

Schlagworte

- Clown
- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- Druckgrafik
- Hefter
- Lithografie
- Manege
- Tänzerin
- Varieté
- Zirkus

Literatur

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig