

	<p><b>Object:</b> Varieté, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", III. Jahrgang, 1. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1921</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> moderne_digital</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIG11681</p>
--	--

## Description

Neben einer schmalen, leicht bekleideten Frau mit Sonnenschirm steht ein ärmlich aussehender Mann mit Ansteckblume und in übergroßer Kleidung. Diese Druckgrafik widmete Mueller dem Varieté und verbildlichte mit Tänzerin und Clown zwei Hauptakteure. Das Werk wurde in der 1. Mappe des dritten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. So waren in den Mappen des zweiten Jahrganges etablierte Künstler wie Karl Schmidt-Rottluff und George Grosz neben Nachwuchskünstlern wie Carl Crodel und Hans Orlovski vertreten.

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	420 x 323 mm Blattmaß / 260 x 190 mm Bildgröße

## Events

Created	When	1921
	Who	Otto Mueller (1874-1930)
	Where	

## Keywords

- Circus
- Clown
- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- File folder
- Graphics
- Lithography
- Manege (Zirkus)
- Tänzerin
- Variety show

## Literature

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig