

	<p>Object: Liebespaar, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", III. Jahrgang, 2. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1922</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIG11689</p>
--	---

Description

Die Lithografie "Liebespaar" von Robert Genin wurde in der 2. Mappe des dritten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden" im Jahr 1922 publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. So waren in den Mappen des zweiten Jahrganges etablierte Künstler wie Wilhlem Lehmbruck und George Grosz neben Nachwuchskünstlern wie Carl Crodell und Hans Orłowski vertreten. Genin zeigt in dieser Druckgrafik ein sitzendes und eng umschlungenes Liebespaar. Der leere, entmenschlichte Hintergrund und der Verzicht auf weitere Details lenkt das Hauptaugenmerk auf das Paar, welches isoliert von der Außenwelt und mit ihrer Zweisamkeit in glücklicher Vollkommenheit auszukommen scheinen. Seit 1917 erhielt Robert Genin mehrfach Aufträge als Grafiker und konnte so eine Vielfalt an Blättern anfertigen, die heute dem deutschen Expressionismus zugeordnet werden.

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadelradierung
Measurements:	420 x 323 mm Blattmaß / 237 x 178 mm Bildgröße

Events

Created	When	1922
	Who	Robert Genin (1884-1943)
	Where	

Keywords

- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- Drypoint technique
- File folder
- Graphics
- Liebespaar
- Paar

Literature

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig