

	<p>Objekt: Werbung, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", III. Jahrgang, 2. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1922</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG11690</p>
--	--

Beschreibung

Die Lithografie "Werbung" von Robert Genin wurde in der 2. Mappe des dritten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden" im Jahr 1922 publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. So waren in den Mappen des zweiten Jahrganges etablierte Künstler wie Wilhlem Lehmbruck und George Grosz neben Nachwuchskünstlern wie Carl Crodel und Hans Orlovski vertreten. Seit 1917 erhielt Robert Genin mehrfach Aufträge als Grafiker und konnte so eine Vielfalt an Blättern anfertigen, die heute dem deutschen Expressionismus zugeordnet werden. In eng umschlungener, tänzerischer Pose hält ein kräftiger Mann eine zierliche Frau in seinen Armen und hält ihre Hand, um sie in der nächsten Bewegung in einer pirouettenartigen Drehung aus seiner Umarmung zu lösen.

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadelradierung
Maße:	420 x 323 mm Blattmaß / 235 x 178 mm Bildgröße

Ereignisse

Hergestellt	wann	1922
-------------	------	------

wer Robert Genin (1884-1943)

wo

Schlagworte

- "Die Schaffenden" (Zeitschrift)
- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- Druckgrafik
- Hefter
- Kaltnadelradierung
- Tanzgruppe
- Werbung

Literatur

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig