

	Objekt: Logenglas mit Friedrich dem Großen
	Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Sammlung: Glas
	Inventarnummer: MOKHWGL00148

Beschreibung

Dickwandiger, großer und farbloser Pokal. Leicht gewölbter Rundfuß mit geschnittenem Blattornament. Sechskantiger Schaft mit eingestochenen Blasen, der dann in den Kelch übergeht. Auf der Kupa in Tiefschnitt Darstellung Friedrichs des Großen von Preußen, unterschrieben mit "Friedrich II. seinen Brüdern". Auf der Rückseite ist Schloss Sanssouci in einem Strahlenkranz dargestellt, darunter ein Dreispitz mit Stock, Hammer und Degen. Darunter ist die Jahreszahl 1764 eingeschliffen.

Die Symbole verweisen auf die Verwendung als Logenglas der Freimaurer, denen Friedrich II. seit 1738 angehörte, ab 1740 als Großmeister. Schloss Sanssouci im Strahlenkranz ist das Symbol für den Tempel; Degen und Hammer, Bibel, Winkelmaß, Stab, Setzwaage, Kerzen, Brudersymbol und Maßstab und der Hinweis "seinen Brüdern" in der Inschrift weisen dieses Glas eindeutig als Logenglas aus. [Sophie Mannich]

Grunddaten

Material/Technik: Glas / freigeformt, geschliffen, geschnitten
Maße: H 30,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1764
wer Zechliner Glashütte
wo Mark Brandenburg

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Schloss Sanssouci

Schlagworte

- Bibel
- Freimaurer
- Gefängnis
- Glas
- Hammer
- Stab (Gegenstand)
- Symbol

Literatur

- Götzmann, Jutta; Kaiser, Uta (2017): Gläserne Welten: Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Abb. 164, Kat. Nr. 102
- Schmidt, Robert (1914): Brandenburgische Gläser. Berlin, Abb. S. 100