

	<b>Object:</b> Logenglas mit Friedrich dem Großen
	<b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
	<b>Collection:</b> Glas
	<b>Inventory number:</b> MOKHWGL00148

## Description

Dickwandiger, großer und farbloser Pokal. Leicht gewölbter Rundfuß mit geschnittenem Blattornament. Sechskantiger Schaft mit eingestochenen Blasen, der dann in den Kelch übergeht. Auf der Kuppel in Tiefschnitt Darstellung Friedrichs des Großen von Preußen, unterschrieben mit "Friedrich II. seinen Brüdern". Auf der Rückseite ist Schloss Sanssouci in einem Strahlenkranz dargestellt, darunter ein Dreispitz mit Stock, Hammer und Degen. Darunter ist die Jahreszahl 1764 eingeschliffen.

Die Symbole verweisen auf die Verwendung als Logenglas der Freimaurer, denen Friedrich II. seit 1738 angehörte, ab 1740 als Großmeister. Schloss Sanssouci im Strahlenkranz ist das Symbol für den Tempel; Degen und Hammer, Bibel, Winkelmaß, Stab, Setzwaage, Kerzen, Brudersymbol und Maßstab und der Hinweis "seinen Brüdern" in der Inschrift weisen dieses Glas eindeutig als Logenglas aus. [Sophie Mannich]

## Basic data

Material/Technique:	Glas / freigeformt, geschliffen, geschnitten
Measurements:	H 30,5 cm

## Events

Created	When	1764
	Who	Zechliner Glashütte
	Where	Margraviate of Brandenburg

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Sanssouci

## Keywords

- Bible
- Freimaurer
- Glass
- Hammer
- Prison
- Stick
- Symbol

## Literature

- Götzmann, Jutta; Kaiser, Uta (2017): Gläserne Welten: Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Abb. 164, Kat. Nr. 102
- Schmidt, Robert (1914): Brandenburgische Gläser. Berlin, Abb. S. 100