

	<p>Object: Jüngling</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Plastik, moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIII00016</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Um 1930 beschrieb der Begriff "Moderne Klassik" die Hinwendung einer Reihe deutscher Bildhauer zu einem vor allem von der griechischen archaischen Skulptur inspirierten Formvokabular von gebundenen Figurenpositionen, an denen Bewegung und Körperlichkeit elementar und kompakt sind. Blumenthal widmete sich vorwiegend der männlichen Figur. Noch als Student erlangte er Ende der zwanziger Jahre mit seinen einfach und konstruktiv formulierten Figuren erste Aufmerksamkeit in großen Ausstellungen und galt als vielversprechende Hoffnung für die deutsche Bildhauerei. Aus dieser Phase stammt die Plastik "Stehender Jüngling mit angewinkeltem Arm", in der die Orientierung an Wilhelm Lehmbrucks männlichen Plastiken, an ihrem raumdynamischen Aufbau ebenso deutlich wird, wie Blumenthals eigenständiger und eigenartiger künstlerischer Charakter. Schon früh entfernt er sich von dem klassischen Duktus der Bildhauerei. Die Geste des waagrecht erhobenen Arms und der an die Schulter zurückgreifenden Hand des in leicht gespreizter Stellung stehenden Jünglings von noch schmalem Körper und verhältnismäßig schwerem Kopf, mag wie die anderer Figuren auf eine beobachtete augenblickliche Bewegung zurückgehen. Blumenthal bildet sie als elementare körperräumliche Ausdrucksform.

Marke: H. NOACK BERLIN FRIEDENAU (Gießereisignatur)

Basic data

Material/Technique: Bronze
Measurements: H: 92,5 cm x B: 25 cm x T: 22 cm

Events

Created	When	1929-1930
	Who	Hermann Blumenthal (1905-1942)
	Where	

Keywords

- Bronzeplastik
- Klassische Moderne
- Man
- Nude
- Young man

Literature

- Hüneke, Andreas (2005): Das schöpferische Museum. Halle (Saale), S. 252, Kat.-Nr. 352
- Isermeyer, Christian Adolf (1993): Hermann Blumenthal. Das plastische Werk. Stuttgart, F 22 (Werkverzeichnis)