

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objekt: Gustav II. Adolf, König von Schweden - Porträt</p> <p>Museum: Städtische Sammlungen der Lutherstadt Wittenberg<br/>Juristenstraße 16<br/>06886 Lutherstadt Wittenberg<br/>(0 34 91) 42194100<br/>stadtgeschichte@wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Stadtgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventarnummer: o.Inv.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

Der Rat der Stadt Wittenberg gab einem bisher unbekanntem Maler den Auftrag, ein Gemälde des Schwedenkönigs anzufertigen. Laut städtischen Abrechnungen wurde dieser unbekanntem Meister am 19. Februar 1633 bezahlt.

Welche Beziehung hatte die Stadt Wittenberg zum schwedischen König?

Der schwedische König fiel in der Schlacht bei Lützen. Nach dem julianischen Kalender, der in Wittenberg zu diesem Zeitpunkt noch verwendet wurde, war es der 6. November 1632.

Der Trauerzug mit dem Leichnam des Königs führte auch durch die Kurstadt Wittenberg.

Der Leichnam des Königs kam am 28. November/8. Dezember 1632 in Wittenberg an, wurde hier für einige Stunden öffentlich aufgestellt und am 29. November/9. Dezember wieder aus der Stadt gebracht.

Das Gemälde Gustav Adolfs wurde im Jahr 2006 restauriert. Die verfälschte Übermalung des 20. Jh. wurde entfernt, um die ursprüngliche originale barocke Malerei des 17. Jh. zurückzugewinnen.

Der Schmuckrahmen besteht aus einem zirka 11,5 cm breiten, schwarzen Plattenrahmen mit profilierten goldenen Innen- und Außenleisten und goldfarbenen, gedrechselten, aufgeleimten Köpfen.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 83 x 62,5 cm

## Ereignisse

|        |      |      |
|--------|------|------|
| Gemalt | wann | 1632 |
|        | wer  |      |

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer  
wo

Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)

## Schlagworte

- Porträt