

	<p>Object: Häuser am See. Variation II, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", III. Jahrgang, 2. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1922</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG11694</p>
--	---

Description

Anton Kerschbaumer, Expressionist der Zweiten Generation, war Schüler von Lovis Corinth und wurde vor allem durch die Ideen und Grafiken der Künstlergruppe "Brücke" inspiriert. Besonders in den 1920er Jahren nahm er Motive, aber auch technische Ausführungen der "Brücke"-Künstler auf und setzte sich mit seiner individuellen Handschrift um. Teilweise wurden seine Werke vom Anfang der 1920er Jahre in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. So waren in den Mappen des zweiten Jahrganges etablierte Künstler wie Karl Schmidt-Rottluff und George Grosz neben Nachwuchskünstlern wie Carl Crodel und Hans Orlovski vertreten.

Seine zweite Variation der Lithografie "Häuser am See" wurde, ebenso wie die erste Version, in der 2. Mappe des dritten Jahrgangs 1922 der Zeitschrift "Die Schaffenden" veröffentlicht. Mit reduzierter Farbigkeit wurde auf beiden Bildseiten eine dynamisch bewegte Häuserfront als Straßenflankierung arrangiert.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie in zwei Farben (braun und gelb)

Measurements:

323 x 420 mm Blattmaß / 305 x 395 mm
Bildgröße

Events

Created	When	1921
	Who	Anton Kerschbaumer (1885-1931)
	Where	

Keywords

- "Die Schaffenden" (Zeitschrift)
- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- File folder
- Graphics
- House
- Lake
- Lithography

Literature

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig