Objekt:	Häuser am See. Variation I, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", III. Jahrgang, 2. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1922
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, moderne_digital
Inventarnummer:	MOIIG11693

Beschreibung

Anton Kerschbaumer, Expressionist der Zweiten Generation, war Schüler von Lovis Corinth und wurde vor allem durch die Ideen und Grafiken der Künstlergruppe "Brücke" inspiriert. Besonders in den 1920er Jahren nahm er Motive, aber auch technische Ausführungen der "Brücke"-Künstler auf und setzte sich mit seiner individuellen Handschrift um. Teilweise wurden seine Werke vom Anfang der 1920er Jahre in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. So waren in den Mappen des zweiten Jahrganges etablierte Künstler wie Karl Schmidt-Rottluff und George Grosz neben Nachwuchskünstlern wie Carl Crodel und Hans Orlowski vertreten.
Seine erste Variation der Lithografie "Häuser am See" wurde in der 2. Mappe des dritten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden" veröffentlicht. Mit reduzierter Farbigkeit wurde eine dynamisch bewegte Häuserfront in eine landschaftliche Umgebung gesetzt. Das Werk wurde in der zweiten Variation hinsichtlich der Komposition verändert.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie in zwei Farben (braun und gelb)
Maße:	323 x 420 mm Blattmaß / 300 x 405 mm Bildgröße

Ereignisse

Hergestellt	wann	1921
	wer	Anton Kerschbaumer (1885-1931)
	wo	

Schlagworte

- "Die Schaffenden" (Zeitschrift)
- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- Druckgrafik
- Haus
- Hefter
- Lithografie
- See

Literatur

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig