

	<p>Object: Klopstockstr. Nr. 48, Blatt 2 aus der Mappe "Bei den Corinthern", Folge von 14 sign. Orig.-Radierungen, Leipzig, Seemann 1920</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIG00762</p>
--	--

Description

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist im Besitz der seltenen Graphikmappe "Bei den Corinthern" mit insgesamt 14 originalen Radierungen auf Zandersbüttchen. Im Einleitungstext zu Mappe ist verzeichnet, dass sie als eine Art malerisches Tagebuch von Lovis Corinth zum Jahr 1919 angesehen werden kann, da sie alltägliche Handlungen dokumentiert und Porträts verschiedener Personen aus Corinths Umfeld verbildlicht. Der Bildausschnitt zeigt einen Teil der Klopstockstraße in Berlin, wo Corinth nicht nur ein Atelier bezog, sondern auch von 1900 bis 1923 lebte. Es zeigt ein buntes Straßentreiben mit Spaziergängern und Kutschfahrten. Heute befindet sich an dem Haus Nr. 48 eine Gedenktafel für Lovis Corinth.

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Zandersbüttchen
Measurements:	444 x 360 mm Blattmaß / 318 x 246 mm Plattenmaß

Events

Created	When	1919
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803)

Where

Keywords

- Etching
- File folder
- Graphics
- Road