

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Heiliger Bartholomäus (aus dem Epitaph des Laurentius Hoffmann)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Plastik</p> <p>Inventarnummer: MOIII00157</p> |
|--|---|

Beschreibung

Der Heilige ist dem Typus der Renaissance entsprechend nach seiner Schindung mit der abgezogenen Haut dargestellt, mit einer Fußfessel aus Seil versehen an einen Baumstamm gebunden, an den zu seinen Füßen sein Attribut, das Buch angelehnt ist. Das linke Bein ist langewinkelt aufgestellt. Die abgezogene Haut hängt über die rechte Schulter und den rechten Arm des Heiligen, der als "Muskelmann" erscheint.

Grunddaten

Material/Technik: Alabaster
Maße: H: 56 cm x B: 26 cm x T: 25 cm

Ereignisse

| | | |
|------------------------|------|----------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1625 |
| | wer | Franz Julius Döteber (1575-1648) |
| | wo | |
| Hergestellt | wann | 1625 |
| | wer | Levin Tydeche (-1625) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |

| | | |
|-------------------------------------|------|----------------------------|
| | wo | St.-Ulrichs-Kirche (Halle) |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Bartholomäus (Apostel) |
| | wo | |

Schlagworte

- Alabaster
- Barock
- Grabmalsfigur
- Heiliger
- Manierismus
- Skulptur

Literatur

- Hofmann, Claudia (2000): Das Epitaph des Dr. Laurentius Hoffmann aus der Ulrichskirche zu Halle an der Saale. Halle (Saale), S. 62
- Schönermark, Gustav (1886 (ND 1): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Halle und des Saalkreises, N. F., Bd. 1. Halle (Saale), S. 203 f.