

	<p>Object: Heiliger Bartholomäus (aus dem Epitaph des Laurentius Hoffmann)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Plastik</p> <p>Inventory number: MOIII00157</p>
--	---

Description

Der Heilige ist dem Typus der Renaissance entsprechend nach seiner Schindung mit der abgezogenen Haut dargestellt, mit einer Fußfessel aus Seil versehen an einen Baumstamm gebunden, an den zu seinen Füßen sein Attribut, das Buch angelehnt ist. Das linke Bein ist langewinkelt aufgestellt. Die abgezogene Haut hängt über die rechte Schulter und den rechten Arm des Heiligen, der als "Muskelmann" erscheint.

Basic data

Material/Technique:	Alabaster
Measurements:	H: 56 cm x B: 26 cm x T: 25 cm

Events

Created	When	1625
	Who	Franz Julius Döteber (1575-1648)
	Where	
Created	When	1625
	Who	Levin Tydeche (-1625)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	St.-Ulrichs-Kirche (Halle)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bartholomew the Apostle
	Where	

Keywords

- Alabaster
- Baroque
- Grabmalsfigur
- Mannerism
- Saint
- Sculpture

Literature

- Hofmann, Claudia (2000): Das Epitaph des Dr. Laurentius Hoffmann aus der Ulrichskirche zu Halle an der Saale. Halle (Saale), S. 62
- Schönermark, Gustav (1886 (ND 1): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Halle und des Saalkreises, N. F., Bd. 1. Halle (Saale), S. 203 f.