

	<p>Tárgyak: Heiliger Bartholomäus (aus dem Epitaph des Laurentius Hoffmann)</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Plastik</p> <p>Leltári szám: MOIII00157</p>
--	---

Leírás

Der Heilige ist dem Typus der Renaissance entsprechend nach seiner Schindung mit der abgezogenen Haut dargestellt, mit einer Fußfessel aus Seil versehen an einen Baumstamm gebunden, an den zu seinen Füßen sein Attribut, das Buch angelehnt ist. Das linke Bein ist langewinkelt aufgestellt. Die abgezogene Haut hängt über die rechte Schulter und den rechten Arm des Heiligen, der als "Muskelmann" erscheint.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Alabaster

Méretetek:

H: 56 cm x B: 26 cm x T: 25 cm

Események

Készítés	mikor	1625
	ki	Franz Julius Döteber (1575-1648)
	hol	
Készítés	mikor	1625
	ki	Levin Tydeche (-1625)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

hol St.-Ulrichs-Kirche (Halle)
mikor
ki Bertalan apostol
hol

Kulcsszavak

- Grabmalsfigur
- alabástrom
- barokk
- manierizmus
- szent
- szobrászalkotás

Szakirodalom

- Hofmann, Claudia (2000): Das Epitaph des Dr. Laurentius Hoffmann aus der Ulrichskirche zu Halle an der Saale. Halle (Saale), S. 62
- Schönermark, Gustav (1886 (ND 1): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Halle und des Saalkreises, N. F., Bd. 1. Halle (Saale), S. 203 f.