

	<p>Objekt: Caritas (aus dem Epitaph des Laurentius Hoffmann)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Plastik</p> <p>Inventarnummer: MOIII00159</p>
--	---

Beschreibung

Weibliche Gewandfigur auf runder Plinthe, sie trägt auf dem linken Arm auf einem Tuchzipfel einen nackten Knaben, der seine Arme um ihren Hals schlingt. Vor ihrem rechten Bein steht ein weiterer nackter Knabe. Über einem bis auf die Füße fallenden Unterkleid ein an den Ärmeln und an der linken Seite geschlitztes Überkleid, das knapp über den Knien endet und liegt leicht über dem Kopf des stehenden Knaben weht, der sich darunter zu verbergen scheint. Über der linken Seite ein um den Hals gerafftes Tuch, das nach hinten bis zum Boden reicht. Das Haar der Figur ist in gedrehten Strähnen zurückgelegt und von einem Reif gehalten. Die Figur ist rundplastisch vollständig ausgearbeitet.

Grunddaten

Material/Technik: Alabaster
Maße: H: 61 cm x B: 21 cm x T: 19 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1625
	wer	Franz Julius Döteber (1575-1648)
	wo	
Hergestellt	wann	1625
	wer	Levin Tydeche (-1625)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo St.-Ulrichs-Kirche (Halle)

Schlagworte

- Alabaster
- Barock
- Gottesgebälerin
- Grabmalsfigur
- Jesuskind
- Manierismus
- Skulptur

Literatur

- Hofmann, Claudia (2000): Das Epitaph des Dr. Laurentius Hoffmann aus der Ulrichskirche zu Halle an der Saale. Halle (Saale), S. 62
- Schönermark, Gustav (1886 (ND 1): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Halle und des Saalkreises, N. F., Bd. 1. Halle (Saale), S. 203 f.