

	<p><b>Objekt:</b> Thomas studierend, Blatt 4 aus der Mappe "Bei den Corinthern", Folge von 14 sign. Orig.-Radierungen, Leipzig, Seemann 1920</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIG00764</p>
--	--

## Beschreibung

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist im Besitz der seltenen Graphikmappe "Bei den Corinthern" mit insgesamt 14 originalen Radierungen auf Zandersbüttlen. Im Einleitungstext zu Mappe ist verzeichnet, dass sie als eine Art malerisches Tagebuch von Lovis Corinth zum Jahr 1919 angesehen werden kann, da sie alltägliche Handlungen dokumentiert und Porträts verschiedener Personen aus Corinths Umfeld verbildlicht. Das Blatt zeigt Thomas, den Sohn von Lovis Corinth, an einem Schreibtisch sitzend. Im Lichtschein der Lampe erledigt er seine Schulaufgaben und hat seine Schreib- und Lernutensilien über den ganzen Tisch verbreitet.

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Zandersbüttlen
Maße:	445 x 360 mm Blattmaß / 319 x 246 mm Plattenmaß

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1919
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Hefter
- Radierung
- Studium