

	<p><b>Objekt:</b> Atelierwinkel, Blatt 7 aus der Mappe "Bei den Corinthern", Folge von 14 sign. Orig.-Radierungen, Leipzig, Seemann 1920</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIG00768</p>
--	--

## Beschreibung

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist im Besitz der seltenen Graphikmappe "Bei den Corinthern" mit insgesamt 14 originalen Radierungen auf Zandersbüttchen. Im Einleitungstext zu Mappe ist verzeichnet, dass sie als eine Art malerisches Tagebuch von Lovis Corinth zum Jahr 1919 angesehen werden kann, da sie alltägliche Handlungen dokumentiert und Porträts verschiedener Personen aus Corinths Umfeld verbildlicht. Hier gewährt der Künstler einen Einblick in sein Atelier. Auf dem Boden liegen Bestandteile einer Rüstung, die Corinth wahrscheinlich als Anschauungsmodell für sein bekanntes "Selbstbildnis als Fahnenträger" aus dem Jahr 1911 oder für das Ölbild "Thomas in Rüstung" von 1925 verwendete. Im Hintergrund lehnen Bilderrahmen und fertige Werke an der Wand.

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Zandersbüttchen
Maße:	443 x 362 mm Blattmaß / 315 x 227 mm Plattenmaß

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1919
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

## Schlagworte

- Atelier
- Druckgrafik
- Hefter
- Radierung
- Rüstung (Schutzbekleidung)