

 <p data-bbox="272 712 655 757">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, www.photomultiple.com/ www.photomultiple.com [RR-F]</p>	<p>Objekt: Büste eines Lastenträgers</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Plastik, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIII00012</p>
--	--

Beschreibung

Auf einem quadratischen Sockel mit der Inschrift "Anvers" (Antwerpen) die Büste eines Lastenträgers, auf dem Haupt der zum Umhang gefaltete Sack. Die Büste ist der Stadt Antwerpen gewidmet. Sie ist nach Meuniers großformatiger Plastik eines Hafenarbeiters entstanden, die 1889 im Salon de la Société nationale des Beaux-arts in Paris präsentiert wurde und die Kritiker begeisterte: "... in keiner anderen Figur steckt soviel ergreifende Tragik, Energie, Unterdrückung, Leid und Resignation". Sie wurde von der Stadt Antwerpen erworben und wurde zu ihrem Symbol. Das Sentiment, das in der Kunst des sogenannten Miserabilismus vorherrschte, die mit der bemitleidenswerten Dastellungen unterer sozialer Schichten das Elend der Armen zeigen wollte, wird jedoch bei Meunier zu einem kraftvollen Pathos. So kann die Büste die Form des Herrscherporträts glaubhaft mit neuem Inhalt erfüllen.

Signatur: ANVERS: C. Meunier, ATELIER 59 RUE LABBAYE

Grunddaten

Material/Technik: Bronze
Maße: H: 58 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1897
	wer	Constantin Meunier (1831-1905)
	wo	

Schlagworte

- Arbeiter
- Bronzeplastik
- Klassische Moderne
- Mann