

	<p>Objekt: Selbstbildnis</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG03461</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Selbstbildnis von Ernst Barlach zeigt den Künstler als 58jährigen, in leicht nach rechts gedrehter Haltung, von vorn. Markant sind seine Gesichtszüge ausgearbeitet. Neben diesem Selbstbildnis entstanden im gleichen Jahr weitere grafische Selbstporträts, die ein ähnliches Bild des Künstlers wiedergeben. Die tiefen dunkeln Augenringe und Tränensäcke zeichnen zusammen mit den Stirnfalten ein Porträt eines vom Leben gezeichneten Mannes. Die Bildnisse reflektieren sowohl Barlachs negativen Erlebnisse während des Ersten Weltkrieges und sind gleichzeitig Vorboten neuer Sorgen, denen sich Barlach mit dem Aufstieg der NSDAP 1929 und beginnender Verleumdungskampagnen gegen seine Kunst stellen musste.

Der ernste Blick und die in Falten gelegte Stirn verbildlichen den konzentrierten und hellen Geist Barlachs.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	Bildgröße 454 x 322 mm/ Blattmaß 497 x 418 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1928
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgrafik
- Lithografie
- Selbstbildnis
- Selbstporträt

Literatur

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach. Die Druckgraphik. Leipzig, Kat. Nr. 89