

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der Knecht Franz, Blatt 12 aus der Mappe</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00772</p>
--	--

Beschreibung

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist im Besitz der seltenen Graphikmappe "Bei den Corinthern" mit insgesamt 14 originalen Radierungen auf Zandersbüthen. Im Einleitungstext zu Mappe ist verzeichnet, dass sie als eine Art malerisches Tagebuch von Lovis Corinth zum Jahr 1919 angesehen werden kann, da sie alltägliche Handlungen dokumentiert und Porträts verschiedener Personen aus Corinths Umfeld verbildlicht. Zwischen Bäumen steht ein vollbärtiger Mann mit Schiefermütze frontal zum Betrachter. Seine Arbeitskleidung und die großen Hände lassen darauf schließen, dass er bei der Ausfertigung seiner täglichen Arbeit von Corinth verbildlicht wurde.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Zandersbüthen
Maße:	442 x 360 mm Blattmaß / 319 x 247 mm Plattenmaß

Ereignisse

Hergestellt	wann	1919
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

Schlagworte

- Arbeiter
- Druckgrafik
- Hefter
- Landarbeiter
- Landsknecht
- Radierung
- Wald