

	<p><b>Objekt:</b> Bogenschütze, in: "Das neue Pathos", hg. v. Hans Ehrenbaum-Degele, Robert R. Schmidt, Paul Zech, 1. Heft, 2. Jahrgang (1914)</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIB00044e</p>
--	---

## Beschreibung

Im Jahr 1913 wurde durch die Lyriker und Herausgeber Ludwig Meidner, Robert Renato Schmidt, Paul Zech und Hans Ehrenbaum-Degele die Zeitschrift "Das neue Pathos" herausgegeben. In dieser Zeitschrift fusionierten expressionistische Dichtung und Kunst zu einem Gesamtwerk. Die Druckgrafik der "Bogenschütze" von Emil Rudolf Weiss wurde im ersten Heft des Jahres 1914 publiziert. In einer rauen, felsigen Umgebung kniet ein großer, athletischer Mann mit einem Bogen in seiner linken Hand und zieht mit seiner Rechten einen Pfeil aus der neben ihm stehenden Tasche. Das kämpferische, verteidigende Motiv kann mit dem Beginn des Ersten Weltkrieges im Jahr 1914 in Verbindung gebracht werden.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Holzschnitt auf holländischem Bütten  
**Maße:** 390 x 285 cm Blattmaß / 197 x 171 mm Bildgröße

## Ereignisse

**Hergestellt** wann 1914  
wer Emil Rudolf Weiß (1875-1942)  
wo

## Schlagworte

- Bogenschütze
- Druckgrafik
- Holzschnitt
- Mann
- Pfeil (Geschoss)

## Literatur

- Söhn, Gerhart (1998): Handbuch der Original-Graphik in deutschen Zeitschriften, Mappenwerken, Kunstbüchern und Katalogen (HDO) 1890-1933. Düsseldorf, 34201-5 Band 3