

	<p>Objekt: Thomas rudernd, Blatt 13 aus der Mappe "Bei den Corinthern", Folge von 14 sign. Orig.-Radierungen, Leipzig, Seemann 1920</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00773</p>
--	--

Beschreibung

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist im Besitz der seltenen Graphikmappe "Bei den Corinthern" mit insgesamt 14 originalen Radierungen auf Zandersbüttlen. Im Einleitungstext zu Mappe ist verzeichnet, dass sie als eine Art malerisches Tagebuch von Lovis Corinth zum Jahr 1919 angesehen werden kann, da sie alltägliche Handlungen dokumentiert und Porträts verschiedener Personen aus Corinths Umfeld verbildlicht. Die Grafik zeigt den damals 15-jährigen Thomas, gemeinsamer Sohn von Lovis Corinth und Charlotte Berend-Corinth, beim Rudern auf einem See. Die Datierung auf der Grafik lässt erschließen, dass das Bild im August des Jahres 1919 angefertigt wurde.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Zandersbüttlen
Maße:	444 x 365 mm Blattmaß / 320 x 246 mm Plattenmaß

Ereignisse

Hergestellt	wann	1919
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

Schlagworte

- Boot
- Druckgrafik
- Familie
- Hefter
- Radierung
- Ruder