

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Object:</b> Thomas rudernd, Blatt 13 aus der Mappe "Bei den Corinthern", Folge von 14 sign. Orig.-Radierungen, Leipzig, Seemann 1920</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> moderne_digital</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIG00773</p> |
|--|--|

## Description

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist im Besitz der seltenen Graphikmappe "Bei den Corinthern" mit insgesamt 14 originalen Radierungen auf Zandersbüttchen. Im Einleitungstext zu Mappe ist verzeichnet, dass sie als eine Art malerisches Tagebuch von Lovis Corinth zum Jahr 1919 angesehen werden kann, da sie alltägliche Handlungen dokumentiert und Porträts verschiedener Personen aus Corinths Umfeld verbildlicht. Die Grafik zeigt den damals 15-jährigen Thomas, gemeinsamer Sohn von Lovis Corinth und Charlotte Berend-Corinth, beim Rudern auf einem See. Die Datierung auf der Grafik lässt erschließen, dass das Bild im August des Jahres 1919 angefertigt wurde.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Radierung auf Zandersbüttchen                   |
| Measurements:       | 444 x 365 mm Blattmaß / 320 x 246 mm Plattenmaß |

## Events

|         |       |                           |
|---------|-------|---------------------------|
| Created | When  | 1919                      |
|         | Who   | Lovis Corinth (1858-1925) |
|         | Where |                           |

## Keywords

- Boat
- Etching
- Family
- File folder
- Graphics
- Rudder