[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/38485 vom 04.05.2024]

Objekt:	Panischer Schrecken
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	moderne_digital
Inventarnummer:	MOIIG03788

Beschreibung

In seiner Lithografie "Panischer Schrecken" greift Barlach erneut ein Motiv auf, das er bereits im Jahr 1912 als Bronzeplastik verwirklicht hatte. Höchst wahrscheinlich verhalf ihm die dreidimensionale Plastik zu einer naturalistischen Übersetzung des Motivs in die Druckgrafik. Zwei Männer in zurückschreckender Körperhaltung blicken mit ernstem Gesicht zum Himmel. Das Ereignis, welches sie in diese Körperhaltung erstarren lässt, ist für den Betrachter nicht ersichtlich und befindet sich außerhalb des Bildzentrums. Sie stützen sich gegenseitig und gehen dadurch in eine einheitliche, dynamische Bewegung über. Unterstützt wird diese Körperbeugung durch die parallel dazu verlaufende Bewegungsrichtung der hintergründigen Landschaft.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	Bildgröße 330 x 432 mm/ Blattmaß 452 x 539 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1928-1930
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik

- Landschaft
- Lithografie
- Mann

Literatur

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach. Die Druckgraphik. Leipzig, Kat. Nr. 94