

	<p>Object: Panischer Schrecken</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG03788</p>
--	--

Description

In seiner Lithografie "Panischer Schrecken" greift Barlach erneut ein Motiv auf, das er bereits im Jahr 1912 als Bronzeplastik verwirklicht hatte. Höchst wahrscheinlich verhalf ihm die dreidimensionale Plastik zu einer naturalistischen Übersetzung des Motivs in die Druckgrafik. Zwei Männer in zurückschreckender Körperhaltung blicken mit ernstem Gesicht zum Himmel. Das Ereignis, welches sie in diese Körperhaltung erstarren lässt, ist für den Betrachter nicht ersichtlich und befindet sich außerhalb des Bildzentrums. Sie stützen sich gegenseitig und gehen dadurch in eine einheitliche, dynamische Bewegung über. Unterstützt wird diese Körperbeugung durch die parallel dazu verlaufende Bewegungsrichtung der hintergründigen Landschaft.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Bildgröße 330 x 432 mm/ Blattmaß 452 x 539 mm

Events

Printed	When	1928-1930
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Landscape
- Lithography
- Man

Literature

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach. Die Druckgraphik. Leipzig, Kat. Nr. 94