

	<p>Objekt: Cissides und Paches</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG02872</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

In diesem Druck aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts illustrierte Bernhard Rode eine Szene aus dem Epos "Cissides und Paches", welcher von Ewald Christian von Kleist im Jahr 1759 in Leipzig verfasst wurde. Vor einem Turm auf Säcken liegt ein verletzter, muskulöser Mann in antikisierender Kampfrüstung. Vor ihm steht mit gespanntem Bogen auf ihn zielend ein weiterer Krieger mit Umhang, der mit aufmerksamem Blick etwas außerhalb des Bildzentrums fokussiert. Seit den 1750er Jahren nutze Bernhard Rode die Drucktechnik als Vorstudien für Gemäldemotive. Als Autodidakt orientierte er sich stilistisch und technisch an dem grafischen Werk von Rembrandt. Insgesamt entstand ein Konvolut aus circa 300 Radierungen.

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	228 x 173 mm Blattmaß / 193 x 135 mm Bildgröße

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1797
	wer	Christian Bernhard Rode (1725-1797)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Helm
- Krieg
- Schild (Zeichen)
- Schlacht
- Schwert

## Literatur

- Kleist, Ewald Christian von (1759): Cissides und Paches. Berlin