

	<p>Object:           Kassandra (Büste)</p> <p>Museum:           Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection:       Sammlung Plastik, moderne_digital</p> <p>Inventory number:           MOIII00542</p>
--	--

## Description

Die Bronzestatue geht zurück auf eine Dreiviertelfigur aus verschiedenen farbigen Steinen (heute im Museum der Bildenden Künste Leipzig), die Klinger 1886 schuf. Dargestellt ist die Seherin Cassandra, nach der Ilias von Homer die Tochter des Königs Priamos von Troja. Sie wird von dem Gott Apollon geliebt, der ihr die Gabe verleiht, die Zukunft vorauszusehen. Da sie das Liebeswerben des Gottes verschmäht, belegt er sie mit dem Fluch, dass ihren Prophezeiungen kein Glaube geschenkt werden wird. Nach dem Brand von Troja wird sie vom König und Heerführer der Griechen Agamemnon in die Sklaverei geführt und mit ihm gemeinsam von seiner Gemahlin Klytämnestra ermordet.

Klinger, einer der bedeutendsten deutschen Vertreter des Symbolismus, suchte mit der Verwendung verschiedenfarbiger Steine sowohl den Eindruck antiker Farbigkeit aufzurufen als auch den Ausdruck der Figur zu steigern. Besonders die in Bernstein eingelegten Augen der Steinfigur vertiefen das literarische Moment der Tragik der ungehörten Seherin. Von der Figur wurden sowohl farbige Stein- als auch Bronze-Büsten in mehreren Varianten hergestellt.

In dieser Ausführung sind die Hautpartien in einer etwas rötlicheren Farbigkeit patiniert und damit vom Haar und Gewand abgesetzt, der Ausdruck der Augen wird lediglich durch ihre dunkle Vertiefung erzeugt.

Signatur: M. Klinger (links am Sockel)

Marke: Aktien-Gesellschaft-Gladenbeck Berlin-Friedrichshagen (hinten am Sockel)

## Basic data

Material/Technique:

Bronze

Measurements:

H: 44 cm (ohne Sockel)

## Events

Created	When	1895
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Troja
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Homer
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Agamemnon
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apollo
	Where	

## Keywords

- Bronzeplastik
- Bust
- Greek mythology
- Iliad
- Woman

## Literature

- Gayk, Ina (2007): "Marmordurstig", Material- und Formverständnis in Klingers bildhauerischem Schaffen, in: Max Klinger. Auf der Suche nach dem neuen Menschen. Leipzig, S. 96 ff.