| | |
|---|---|
| Objekt: | Bauarbeiten |
| Museum: | Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br>Friedemann-Bach-Platz 5<br>06108 Halle (Saale)<br>(0345) 21 25 90<br>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de |
| Sammlung: | Grafische Sammlung |
| Inventarnummer: | MOIIH00262 |

## Beschreibung

Die Bleistiftzeichnung von Adolph Friedrich Erdmann von Menzel zeigt aus der Vogelperspektive die Bauarbeiten eines Hauses. In feinen Strichen wird eine Gruppe von Bauarbeitern bei der Ausführung ihrer Tätigkeiten beim Hausbau dokumentiert. Während der Großteil von ihnen mit der Anlegung von Außenmauern für eine neue Etage beschäftigt sind, rührt ein Einzelner im Bildzentrum neuen Mörtel an. Die Lebendigkeit der Szenerie ergibt sich aus Menzels genauer Beobachtungsgabe für kleine Details der Bewegung und aus den leicht verwischten Bleistiftlinien, die beim Betrachter einen verschwommenen Eindruck und Freiraum für Assoziation hinterlassen.
Aufgrund einer Vielzahl von Vorzeichnungen und Skizzen für Gemälde, aber auch durch sein unablässigen Eifer können Adolph Menzel bis zu 7000 Zeichnungen zugeordnet werden, die vor allem mit Bleistift, aber auch mit Pastell- und Gouachetechnik angefertigt wurden.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Bleistiftzeichnung |
| Maße: | 245 x 320 mm Blattmaß |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gezeichnet | wann | 1875 |
| | wer | Adolph von Menzel (1815-1905) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Bauarbeit
- Bauarbeiter(in)
- Haus
- Zeichnung

## Literatur


- Keiser, Herbert Wolfgang (1939): Deutsche Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts. Halle (Saale), 26
- Speer, Elisabeth (1960): Bürgerliche Malerei des 19. Jahrhunderts. Halle (Saale), 24