

	<p><b>Objekt:</b> Brüder, Illustration für die Zeitschrift "Der Bildermann. Steinzeichnungen für's deutsche Volk." herausgegeben von Paul Cassirer, 1916 (Heft 7, 5. Juli, Beilage)</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIG08442g3</p>
--	--

## Beschreibung

Die Lithografie "Brüder" erschien im Juli 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann". Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen.

Das Blatt besteht aus zwei Illustrationen und dem Gedicht "Brüder", welches zur Nächstenliebe und Brüderverständnis auch während der Kriegszeit aufruft. Sinnstiftend flankieren die zwei Abbildungen den Text. Die obere zeigt die Auseinandersetzung dreier Männer, wobei der mittlere den linken Mann davon abhält, mit seiner Lanze, den am Boden liegenden dritten Mann zu verletzen. Die zweite Illustration unten links zeigt den liebevollen Umgang zwischen Christus und einem kleinen, hilfebedürftigen Jungen.

"In der ersten Ausgabe des 'Bildermann' begründeten die Herausgeber ihren Verzicht, nicht mehr nur "Bilder des Krieges" zu publizieren: "Trotz den Schrecken unserer Zeit blieb unsere Seele den alten Göttern treu. Mitten im Krieg will sie schauen, wie sie vor dem Krieg geschaut hat, sogar genießen, wie sie vordem genossen hat. Die Not des Krieges hat uns gelehrt, dem Schrecken ruhig in die Augen zu sehen, aber sie hat auch unser Sehnen aus dem Schrecken heraus nach Reinem, Höherem wieder erweckt und innerlich gemacht." (zit. nach: Ein Fest der Künste. Paul Cassirer. Der Kunsthändler als Verleger, (hg. v. Rahel E. Feilchenfeldt-Steiner; Thomas Raff), München, 2006, S. 221)

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Bildgröße 292 x 207 mm/ Blattmaß 352 x  
278 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1916
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Gedruckt	wann	1916
	wer	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	wo	Berlin

## Schlagworte

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Auflagendruck
- Druckgrafik
- Politik
- Zeitschrift

## Literatur

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z.4.7
- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach. Die Druckgraphik. Leipzig, Kat. Nr. 28