

	<p>Tárgyak: Brúder, Illustration für die Zeitschrift "Der Bildermann. Steinzeichnungen für's deutsche Volk." herausgegeben von Paul Cassirer, 1916 (Heft 7, 5. Juli, Beilage)</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Leltári szám: MOIIG08442g3</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Die Lithografie "Brüder" erschien im Juli 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann". Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen.

Das Blatt besteht aus zwei Illustrationen und dem Gedicht "Brüder", welches zur Nächstenliebe und Brüderverständnis auch während der Kriegszeit aufruft. Sinnstiftend flankieren die zwei Abbildungen den Text. Die obere zeigt die Auseinandersetzung dreier Männer, wobei der mittlere den linken Mann davon abhält, mit seiner Lanze, den am Boden liegenden dritten Mann zu verletzen. Die zweite Illustration unten links zeigt den liebevollen Umgang zwischen Christus und einem kleinen, hilfebedürftigen Jungen.

"In der ersten Ausgabe des 'Bildermann' begründeten die Herausgeber ihren Verzicht, nicht mehr nur "Bilder des Krieges" zu publizieren: "Trotz den Schrecken unserer Zeit blieb unsere Seele den alten Göttern treu. Mitten im Krieg will sie schauen, wie sie vor dem Krieg geschaut hat, sogar genießen, wie sie vordem genossen hat. Die Not des Krieges hat uns gelehrt, dem Schrecken ruhig in die Augen zu sehen, aber sie hat auch unser Sehnen aus dem Schrecken heraus nach Reinem, Höherem wieder erweckt und innerlich gemacht." (zit. nach: Ein Fest der Künste. Paul Cassirer. Der Kunsthändler als Verleger, (hg. v. Rahel E. Feilchenfeldt-Steiner; Thomas Raff), München, 2006, S. 221)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Lithografie

Méreték:

Bildgröße 292 x 207 mm/ Blattmaß 352 x
278 mm

Események

Vázlat mikor 1916

készítése

ki Ernst Barlach (1870-1938)

hol

Nyomtatás mikor 1916

ki Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt

hol Berlin

Kulcsszavak

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Auflagendruck
- Druckgrafik
- magazin
- politika

Szakirodalom

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z.4.7
- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach. Die Druckgraphik. Leipzig, Kat. Nr. 28