

	<p>Objekt: Kleiner weiblicher Torso</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Plastik, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIII00316</p>
--	---

Beschreibung

Die Plastik - auch bekannt als "Hagener Torso" - gehört wie die "Badende" zu den Variationen weiblicher Figuren, die auch in Lehmbrucks Malerei und Grafik zu finden sind und in der Plastik verschiedene motivische Formulierungen und damit verschiedene Deutungen erfahren. Es ist das Motiv einer Frau in einer aufsteigenden Schrittstellung, wobei der Hagener Torso noch ohne die Dramatik ist, die sich im Motivkreis der "Badenden" abzeichnet. Die Torsierung konzentriert die Wirkung der Plastik ganz auf den frontalen Leib, während der schmale Kopf mit gesenkten Augen zur Seite gewendet ist. Die Sinnlichkeit der weiblichen Formen kontrastiert mit dieser Abwendung und verleiht der Figur eine Innerlichkeit, die den weiblichen Figuren von Lehmbruck immer wieder eigen ist. Auch in dieser Figur geht es um die Durchdringung von Sinnlichkeit und seelischer Natur, um eine Schönheit, deren Unschuld sie zum Bild möglichen Heil-Seins macht.

Grunddaten

Material/Technik:

Kunststein

Maße:

H: 70,5 cm x B: 24 cm x T: 22 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1910-1911

wer

Wilhelm Lehmbruck (1881-1919)

wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Frau
- Klassische Moderne
- Torso

Literatur

- Hüneke, Andreas (2005): Das schöpferische Museum. Halle (Saale), S. 158, Kat.-Nr. 228