

	<p>Objekt: Wem Zeit wie Ewigkeit, Illustration für die Zeitschrift "Der Bildermann." Steinzeichnungen für's deutsche Volk." herausgegeben von Paul Cassirer, 1916 (Heft 13, 5. Oktober, S. 2)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG08442m2</p>
--	---

Beschreibung

Die Lithografie "Wem Zeit wie Ewigkeit" erschien im Oktober des Jahres 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann". Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen.

Der Titel der Lithografie "Wem Zeit wie Ewigkeit" bezieht sich auf ein Zitat des deutschen Philosophen Jakob Böhme (1575-1624) "Wem Zeit wie Ewigkeit und Ewigkeit wie Zeit, der ist befreit von allem Leid." Das Werk zeigt eine im Feld sitzende Frau, die ihren Lesefluss unterbricht und in die Weite der Landschaft aufblickt. Hinter ihr zieht eine dunkle Wolkenfront auf und bringt eine bedrohliche Stimmung mit sich. Ausgehend von dieser Lithografie wiederholt sich die Figur des Buchlesers in weiteren Werken wie einer Kohlezeichnung von 1922 und einer Plastik aus dem Jahr 1936 von Ernst Barlach. Der Lesende steht in Barlachs Kunst vor allem für Konzentration, Denken und eine in sich gekehrte Ruhe.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Bildgröße 296 x 215 mm/ Blattmaß 352 x 278 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1916
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Gedruckt	wann	1916
	wer	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	wo	Berlin

Schlagworte

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Auflagedruck
- Druckgrafik
- Feld
- Politik

Literatur

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z.4.13
- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach. Die Druckgraphik. Leipzig, Kat. Nr. 30