[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/38508 vom 28.04.2024]

Objekt:	Ma belle mère, Blatt aus der Mappe "Bei den Corinthern", Folge von 14 sign. Orig.-Radierungen, Leipzig, Seemann 1920
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, moderne_digital
Inventarnummer:	MOIIG00766

Beschreibung

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist im Besitz der seltenen Graphikmappe "Bei den Corinthern" mit insgesamt 14 originalen Radierungen auf Zandersbütten. Im Einleitungstext zu Mappe ist verzeichnet, dass sie als eine Art malerisches Tagebuch von Lovis Corinth zum Jahr 1919 angesehen werden kann, da sie alltägliche Handlungen dokumentiert und Porträts verschiedener Personen aus Corinths Umfeld verbildlicht. Wilhelmine Corinth, die Mutter von Lovis, sitzt in einem Sessel, mit leicht vorgebeugtem Oberkörper und den linken Arm auf der Lehne aufgestützt. Ihr faltiges Gesicht bezeugt die schwere Arbeit in der Gerberei und dem landschaftlichen Betrieb, den sie zusammen mit ihrem Mann Franz Heinrich Louis Corinth beschäftigte.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Zandersbütten
Maße:	443 x 360 mm Blattmaß / 320 x 248 mm Plattenmaß

Ereignisse

Hergestellt	wann	1919
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Familie
- Hefter
- Mutter
- Radierung