

	<p>Object: Ma belle mère, Blatt aus der Mappe "Bei den Corinthern", Folge von 14 sign. Orig.-Radierungen, Leipzig, Seemann 1920</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIG00766</p>
--	---

Description

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist im Besitz der seltenen Graphikmappe "Bei den Corinthern" mit insgesamt 14 originalen Radierungen auf Zandersbüttchen. Im Einleitungstext zu Mappe ist verzeichnet, dass sie als eine Art malerisches Tagebuch von Lovis Corinth zum Jahr 1919 angesehen werden kann, da sie alltägliche Handlungen dokumentiert und Porträts verschiedener Personen aus Corinths Umfeld verbildlicht. Wilhelmine Corinth, die Mutter von Lovis, sitzt in einem Sessel, mit leicht vorgebeugtem Oberkörper und den linken Arm auf der Lehne aufgestützt. Ihr faltiges Gesicht bezeugt die schwere Arbeit in der Gerberei und dem landschaftlichen Betrieb, den sie zusammen mit ihrem Mann Franz Heinrich Louis Corinth beschäftigte.

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Zandersbüttchen
Measurements:	443 x 360 mm Blattmaß / 320 x 248 mm Plattenmaß

Events

Created	When	1919
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	

Keywords

- Etching
- Family
- File folder
- Graphics
- Mother