

	<p>Object: Im Atelier, Blatt aus der Mappe "Bei den Corinthern", Folge von 14 sign. Orig.-Radierungen, Leipzig, Seemann 1920</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG00761</p>
--	---

Description

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist im Besitz der seltenen Graphikmappe "Bei den Corinthern" mit insgesamt 14 originalen Radierungen auf Zandersbüttchen. Im Einleitungstext zu Mappe ist verzeichnet, dass sie als eine Art malerisches Tagebuch von Lovis Corinth zum Jahr 1919 angesehen werden kann, da sie alltägliche Handlungen dokumentiert und Porträts verschiedener Personen aus Corinths Umfeld verbildlicht. In dieser Grafik greift Corinth ein in der kunsthistorischen Tradition verankertes Bildmotiv auf, welches den Maler bei der Arbeit in seinem Atelier zeigt. Hinter Corinth steht ein weiblicher Akt, was einerseits ein beliebtes Modell verbildlicht und andererseits als Personifikation für den "Musenkuss", also als göttliche Inspirationsquelle, interpretiert werden kann.

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Zandersbüttchen
Measurements:	445 x 362 mm Blattmaß / 320 x 247 mm Plattenmaß

Events

Created	When	1919
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	

Keywords

- Artist
- Etching
- File folder
- Graphics
- Studio