

	<p>Objekt: Vase</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Glas</p> <p>Inventarnummer: MOKHWGL00995</p>
--	--

Beschreibung

Farbloses Kristallglas, irisierend. Formgeblasen. Tellerfuß zur Mitte leicht ansteigend. Hoher schlanker Vasenkelch (Form einer Lotusblüte), vierfach waagrecht gewulstet beginnend und in senkrecht optisch gerillten Kelch übergehend. Wenig ausgestellter Rand nach innen mit ganz schmalen quergestellten geschliffenen Linsen zwischen den Rillungen verziert.

Jean Beck ist seit 1898 in München an der "Kunst- und kunstgewerblichen Anstalt für die Keramische und Glasbranche". Erstmals wurden 1908 Gläser ausgestellt. Seit 1914 ausschließlich Glasgestaltung. Zwischen 1910 und 1920 Zusammenarbeit mit der Theresienthaler Kristallglasfabrik Zwiesel, der Bayrischen Kristallglasfabrik vorm. Steigerwald, dann auch mit der Glashütte Freiherr von Poschinger in Frauenau.

Grunddaten

Material/Technik:	Kristallglas, farblos, irisierend, formgeblasen
Maße:	H 23,9 cm Vase

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920-1925
	wer	Kristallglasfabrik Theresienthal
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Jean Beck (1862-1938)

Schlagworte

- Kristallglas
- Lotosblume
- Schliffglas

Literatur

- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), 210