

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Drei Figuren und gekreuzte Stämme, Illustration für die Zeitschrift "Der Bildermann. Steinzeichnungen für's deutsche Volk." herausgegeben von Paul Cassirer, 1916</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG08442i4</p>
--	--

Beschreibung

Mueller arbeitete vorzugsweise mit der druckgrafischen Technik der Lithografie und der Steinzeichnung. Das Bild wird durch zwei diagonal verlaufende Bäume durchkreuzt und verweist auf das Bildzentrum, welches durch drei badende Figuren eingenommen wird. Der Zustand der Bäume und umgebenen Vegetation verweist durch Abwinklungen und Richtungsumbrüche auf eine ursprüngliche Natur. Die Figuren sind mit großer Einfachheit ausgeführt, können aber aufgrund ihres feinen Körperbaus als Frauen identifiziert werden. Die dünnen und feinen Glieder stehen im starken Kontrast zu dem groben, ausschnitthaften Charakter der umgebenden Landschaft.

Die Lithografie "Drei Figuren und gekreuzte Stämme" erschien im August 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann". Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	352 x 278 mm Blattmaß / 265 x 206 mm mm Bildgröße

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1916
	wer	Otto Mueller (1874-1930)
	wo	
Gedruckt	wann	1916
	wer	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	wo	Berlin

Schlagworte

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- 1. Weltkrieg
- Baden (Tätigkeit)
- Druckgrafik
- Pazifismus
- Politik
- Radierung
- Zeitschrift

Literatur

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, 517 Z 4.9