

	<p>القطع: Auf dem Kasernenhof, Illustration für die Zeitschrift "Der Bildermann." Steinzeichnungen für's deutsche Volk." herausgegeben von Paul Cassirer, 1916</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>رقم الارشفة: MOIIG08442n2</p>
--	--

وصف

Im Jahr 1916 schuf Ernst Ludwig Kirchner die Lithografie "Zwei reitende Artilleristen". Im Bildzentrum erkennt man zwei entgegengesetzt laufende Pferde mit uniformierten Soldaten auf ihrem Rücken. Die hintergründige Umgebung ist nicht weiter definiert, genauso wenig wie der Entstehungszusammenhang dieser Druckgrafik. Sie könnte in Verbindung mit dem Gemälde "Reitende Artilleristen" stehen, welches bereits im Jahr 1915 von Kirchner angefertigt worden war.

Die Lithografie "Zwei reitende Artilleristen" erschien im November 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann". Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen. Aufgrund der pazifistischen Grundhaltung der Zeitschrift "Der Bildermann" blieb der kommerzielle Erfolg aus.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Lithografie

قياسات:

352 x 278 mm Blattmaß / 274 x 215 mm

Bildgröße

فعاليات

انشاء مرجع

متى

1916

من	إرنست لودفيغ كيرشنر (1880-1938)
این	
مطبوع	1916
متی	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
من	
این	برلین

وسوم

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Berittene Artillerie
- الحرب العالمية الأولى
- حصان
- مجلة

الادب

- Dube-Heynig, Annemarie; Dube, Wolf-Dieter (1991): E. L. Kirchner, Das Graphische Werk, 2 Bände. München, L 308 II C
- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z 4.15