

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Objekt:</b> Auf dem Kasernenhof,<br/>Illustration für die Zeitschrift<br/>"Der Bildermann."<br/>Steinzeichnungen für's deutsche<br/>Volk." herausgegeben von Paul<br/>Cassirer, 1916</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -<br/>Kunstmuseum Moritzburg Halle<br/>(Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung,<br/>moderne_digital</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIG08442n2</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Im Jahr 1916 schuf Ernst Ludwig Kirchner die Lithografie "Zwei reitende Artilleristen". Im Bildzentrum erkennt man zwei entgegengesetzt laufende Pferde mit uniformierten Soldaten auf ihrem Rücken. Die hintergründige Umgebung ist nicht weiter definiert, genauso wenig wie der Entstehungszusammenhang dieser Druckgrafik. Sie könnte in Verbindung mit dem Gemälde "Reitende Artilleristen" stehen, welches bereits im Jahr 1915 von Kirchner angefertigt worden war.

Die Lithografie "Zwei reitende Artilleristen" erschien im November 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann". Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen. Aufgrund der pazifistischen Grundhaltung der Zeitschrift "Der Bildermann" blieb der kommerzielle Erfolg aus.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Lithografie                                       |
| Maße:             | 352 x 278 mm Blattmaß / 274 x 215 mm<br>Bildgröße |

## Ereignisse

|                    |      |  |
|--------------------|------|--|
| Vorlagenerstellung | wann | 1916   |
|                    | wer  | Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)                |
|                    | wo   |  |
| Gedruckt           | wann | 1916   |
|                    | wer  | Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt |
|                    | wo   | Berlin   |

## Schlagworte

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- 1. Weltkrieg
- Berittene Artillerie
- Hauspferd
- Zeitschrift

## Literatur

- Dube-Heynig, Annemarie; Dube, Wolf-Dieter (1991): E. L. Kirchner, Das Graphische Werk, 2 Bände. München, L 308 II C
- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z 4.15