

 <p data-bbox="304 528 619 551">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Liegender weiblicher Akt</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIG10928</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Der Maler Lovis Corinth war ein ebenso begnadeter Grafiker. Heute zählt man über eintausend Drucke und mehrere tausend Handzeichnungen zu seinem Œuvre. In dieser Radierung aus dem Jahr 1915 verbildlicht Lovis Corinth die Geschichte von Joseph und der Frau des Potiphar aus dem Alten Testament (1. Mose 39). Die Frau des Beamten versuchte sich Joseph anzunähern und machte ihm eindeutige Angebote, die Joseph aber mit dem Verweis auf Ehebruch zurückwies. Aus Enttäuschung und verletztem Stolz bezichtigte sie Joseph im Beisein ihres Ehemannes der versuchten Vergewaltigung, was dazu führte, dass Joseph in Gewahrsam genommen wurde. Corinth setzt die freizügige Frau mit offenen, wilden Haar und in liegender Position gekonnt in Szene und verdeutlicht ihre weiblichen Reize und Annäherungsversuche.

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	363 x 443 mm Blattmaß / 199 x 264 mm Bildgröße

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1915
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgrafik
- Frau
- Probedruck
- Radierung

## **Literatur**

- Schwarz, Karl (1917): Das graphische Werk von Lovis Corinth. Berlin