

	<p>القطع: Aus Soest, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 1. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>رقم الارشفة: MOIIG11594</p>
--	---

وصف

In der Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) befinden sich verschiedene grafische Arbeiten des Expressionisten Christian Rohlf's. Drei Werke wurden in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

Der Linolschnitt "Aus Soest" aus dem Jahr 1918 wurde in der 1. Mappe des ersten Jahrgangs veröffentlicht. Dargestellt ist eine Straße in der Stadt Soest, die von einer Häuserreihe flankiert wird und auf eine Kirche zuläuft. Im Vordergrund sieht man zwei Gestalten auf den Sakralbau zulaufen.

Christian Rohlf's galt zur Zeit des Nationalsozialismus als entartet, wurde mit einem Ausstellungsverbot belegt und von der Preußischen Akademie der Künste in Berlin ausgeschlossen.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Linolschnitt

قياسات:

420 x 323 mm Blattmaß / 243 x 242 mm mm
Bildgröße

فعاليات

انشاء مرجع

متى

1918

من	Christian Rohlf (1849-1938)
این	
متی	1918
من	Gustav Kiepenheuer Verlag
این	فایمار
متی	[العلاقة مع الموقع]
من	
این	زوست

وسوم

- Linolschnitt
- رسومیات
- طریق
- مدینة
- منزل

الادب

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig